

Pasos necesarios en la construcción de una nueva instalación deportiva municipal.

Kepa Iturriaga
Arquitecto

**PASOS QUE HAN DE DARSE EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA
INSTALACIÓN DEPORTIVA MUNICIPAL**

CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS:

- **SOSTENIBILIDAD**
- **COMPACIDAD**
- **ACCESO UNIVERSAL**

1.INTRODUCCIÓN

1.1. Se establecen tres criterios:

Sostenibilidad

Compacidad

Acceso Universal

1.2. ¿Qué se entiende por...

Sostenibilidad?

Compacidad?

Acceso Universal?

1.3. ¿Por qué estos criterios y no otros?

¿Qué se entiende por Sostenibilidad?

Satisfacer las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.

¿Qué se entiende por Compacidad?

Representa una masa muy unida; un agregado cuyos elementos constituyentes están muy poco o nada separados los unos de los otros.

¿Qué se entiende por Acceso Universal?

Se refiere a una meta a conseguir: el acceso de toda la población a un servicio.

Utilizaremos este símil de política social para abrir nuestra instalación deportiva y de ocio al ciudadano y al mundo.

¿Por qué estos criterios y no otros?

La **Sostenibilidad** porque es una **demanda ética** y una **exigencia social**.

La **Compacidad** porque es un ejercicio de **pragmatismo** y **motor de sinergias**.

El **Acceso Universal** porque supondrá la **garantía de éxito** de la iniciativa y una **oportunidad económica**.

2. CRITERIO DE SOSTENIBILIDAD

2.1. Edificación sostenible

2.2. La ubicación: Componente urbanística

Edificación sostenible

- Evitar la exclusividad funcional.
- Maximizar el acceso a la luz y ventilación naturales.
- Abogar por la simplicidad funcional del proyecto.
- Perseguir la máxima durabilidad.
- Maximizar el acceso a la energía renovable.
- Prever la posibilidad de sustituir partes.

La ubicación: Componente urbanística

La proximidad física de la instalación al ciudadano permite:

- Ofrecer un servicio regular, cómodo y próximo de transporte público.
- Que los movimientos en bicicleta y los desplazamientos a pie crezcan.
- Conferir en el ciudadano un sentimiento de pertenencia y de participación.

Demasiada proximidad física tampoco es deseable ya que puede entorpecer la penetración de luz diurna y limita el acceso a la energía solar.

3. CRITERIO DE COMPACIDAD

3.1. Edificación compacta

3.2. Definición y Diversidad de contenidos

Edificación compacta

- Expresa la idea de proximidad de los componentes que conforman un edificio.
- Facilita el contacto, el intercambio y la comunicación.

Definición y Diversidad de contenidos

- **Observar.** Conocer las experiencias de ocio que se viven en nuestro municipio.
- **Aprender.** Formar personas capaces de desarrollar nuestro proyecto.
- **Pensar.** Posibilitar espacios para la reflexión sobre el papel del ocio y deporte.
- **Hacer.** Diseñar equipamientos deportivos integrados en una estrategia de *ocio/proyecto deporte* del municipio.

4. ACCESO UNIVERSAL

4.1. El Fenómeno del ocio.

4.2. Superación del rango local de la instalación deportiva y de ocio.

El Fenómeno del ocio

- El ocio es un fenómeno social que se manifiesta en diversos ámbitos: Deporte, Cultura, Recreo, Turismo.
- Es un fenómeno sometido a la mercantilización de estas experiencias creando *Consumidores...*
- ...Pero el ocio es un derecho fundamental y una experiencia humana integral: Debemos pensar en los *Ciudadanos*.

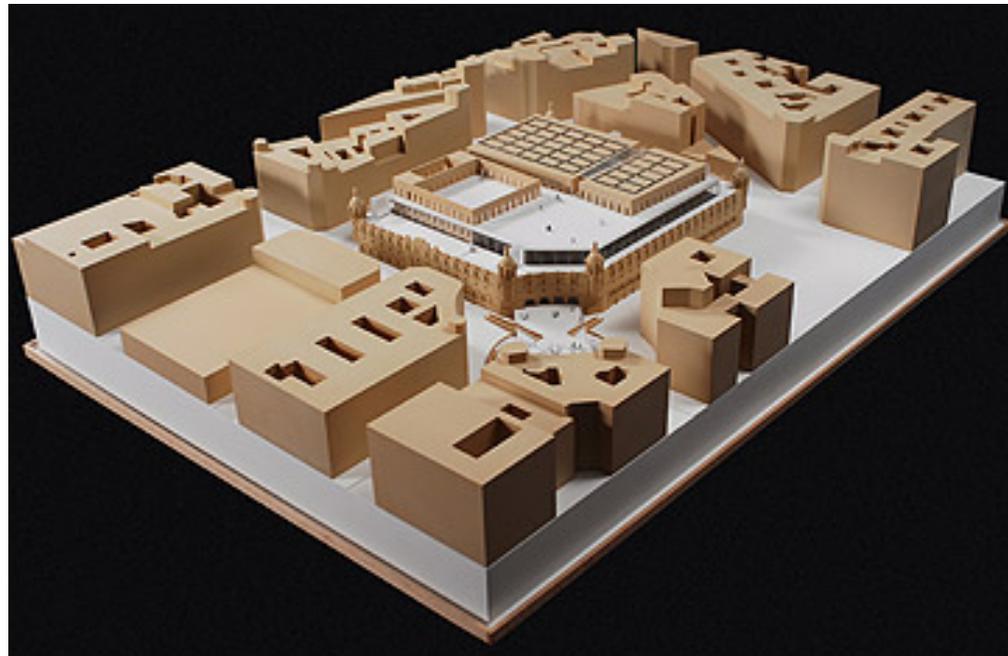
Superación del rango local de la instalación deportiva y de ocio

Mediante estrategias de diseño conseguiremos:

- Una instalación atractiva para los vecinos de nuestro municipio y gente de otros lugares.
- Contribuir a dar a nuestro municipio un lugar en el mapa.
- Que el coste de la inversión inicial se justifique por los beneficios reportados por los miles de visitantes.
- Un elemento tractor para la promoción económica y la captación de turismo de notable valor añadido.
- Crear un tejido de apoyo social que produzca una conciencia de orgullo y autoestima a nivel municipal.

EL EJEMPLO

Alhóndiga Bilbao: hó



Alhóndiga Bilbao: hó

Proyecto sostenible:

- Edificio histórico rehabilitado.
- Planteamiento de estrategia energética.
- Ubicado en el centro de la ciudad.

Proyecto compacto:

- Espacio multidisciplinar orientado hacia el ocio, la cultura y la actividad física.

Proyecto accesible para todos:

- Abierto a toda la ciudadanía.
- Un espacio de convivencia.

ITURRIAGA QUINTANA ARKITEKTOAK

José María Eskuza 4, 1^o departamento 18 – Bilbao

Tlf: 944 396 391 / 655 740 417 e-mail: iqa@euskalnet.net